

Biuro Poszukiwań i Identyfikacji

<https://poszukiwania.ipn.gov.pl/bbp/aktualnosci/15090,Zapowiedz-albumu-Prace-Biura-Poszukiwan-i-Identyfikacji-I-PN-w-fotografii-Marty-S.html>
2022-07-07, 15:28

Zapowiedź albumu „Prace Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN w fotografii Marty Smolańskiej 2016-2019”

Misją Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN jest „poszukiwanie miejsc spoczynku osób poległych w walkach o niepodległość i zjednoczenie państwa polskiego, a zwłaszcza tych, które straciły życie wskutek walki z narzuconym systemem totalitarnym lub wskutek represji totalitarnych lub czystek etnicznych (...)”. Ten ustawowy zakres działań zawierający w sobie trud i zaangażowanie zespołu Biura oraz wolontariuszy został udokumentowany w albumie, którego premiera została zaplanowana na pierwszy tydzień sierpnia br.

Album „Prace Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN w fotografii Marty Smolańskiej 2016-2019” na przestrzeni stu fotografii dokumentuje trzyletnią pracę naszego zespołu. Na kartach publikacji znalazły się fotografie z prac terenowych, podczas których odnajdywane i podejmowane są szczątki przed laty ukryte w bezimiennych grobach oraz wiele innych momentów z prac Biura, tj. spotkania z rodzinami, chwile modlitwy, jak również – niezwykle ważne i wzruszające – uroczystości wręczenia not identyfikacyjnych rodzinom odnalezionych ofiar.

To album z którego, paradoksalnie, płynie spokój i radość. To zdjęcia przepełnione nadzieją, że kiedyś w końcu uda się wszystkim odnaleźć. To misja, której podjęli się członkowie zespołu „Poszukiwań i Identyfikacji”. To wrażliwość serca

Marty Smolańskiej, która zamknęła to wszystko w fotograficznym kadrze.

Fragmenty przedmowy:

Album fotografii Marty Smolańskiej jest szczególnym, bo wyrażonym w artystycznej formie zapisem prac prowadzonych przez Biuro Poszukiwań i Identyfikacji IPN w Polsce, ale także poza jej granicami. Na kartach albumu - jak przywoływane z pamięci chwile - pojawiają się obrazy z miejsc związanych z martyrologią Polaków w burzliwym i często jakże dramatycznym dla Polski XX wieku: powązkowskiej „Łączki”, więzienia przy ul. Rakowieckiej, cmentarza na Bródnie i kamienicy przy ul. Strzeleckiej 8 w Warszawie, Starego Grodkowa na Opolszczyźnie oraz niemieckich obozów zagłady Gross-Rosen i Ravensbrück.

Niezwykła i poruszająca galeria miejsc, wydarzeń, ludzi i towarzyszących im emocji. Świadectwo osobistej wrażliwości Autorki, jej zawodowego kunsztu i wielkiego daru widzenia świata w nieznanym na ogół barwach i odcieniach. Utrwalony w sztuce przejmujący dowód spełniania przez Polskę obowiązku pamięci.

dr hab. Krzysztof Szwaagrzyk
wiceprezes IPN
Dyrektor Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN

Nigdy nie sądziłam, że kiedykolwiek będę fotografować ekshumacje i odnajdywanie dowodów zbrodni. (...) Ten album to fotografie końca czekania i końca mroku. Spośród kilkunastu tysięcy fotografii wybrałam sto. Długo myślałam o tym, jaki nadać mu tytuł i co napisać o tych zdjęciach, ale pomyślałam, że tak samo jak nikt mi nigdy nie tłumaczył, co powinnam czuć kiedy widziałam te widoki, ja także nie mogę tego zrobić. Jest album o odnajdywaniu ludzi i pragnęłabym zadedykować go sensowi mojego życia, mojej córce Alicji.

Marta Smolańska
Autorka



PRACE BIURA POSZUKIWAN I IDENTYFIKACJI IPN
W FOTOGRAFII MAŁEY SMOLEŃSKIEJ
2015-2018



Album BPil IPN #1



Album BPil IPN #2



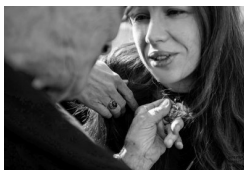
Album BPil IPN #3



Album BPil IPN #4



Album BPil IPN #5



Album BPil IPN #5

Kalendarium Prac

- Rok 2003
- Rok 2006
- Rok 2007
- Rok 2008
- Rok 2009
- Rok 2011
- Rok 2012
- Rok 2013
- Rok 2014
- Rok 2015
- Rok 2016
- Rok 2017
- Rok 2018
- Rok 2019
- Rok 2020
- Rok 2021
- Rok 2022