

Biuro Poszukiwań i Identyfikacji

<https://poszukiwania.ipn.gov.pl/bbp/aktualnosci/15090,Zapowiedz-albumu-Prace-Biura-Poszukiwan-i-Identyfikacji-IPN-w-fotografii-Marty-S.html>
2020-10-29, 08:22

Zapowiedź albumu „Prace Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN w fotografii Marty Smolańskiej 2016-2019”

Misją Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN jest „poszukiwanie miejsc spoczynku osób poległych w walkach o niepodległość i zjednoczenie państwa polskiego, a zwłaszcza tych, które straciły życie wskutek walki z narzuconym systemem totalitarnym lub wskutek represji totalitarnych lub czystek etnicznych (...)”. Ten ustawowy zakres działań zawierający w sobie trud i zaangażowanie zespołu Biura oraz wolontariuszy został udokumentowany w albumie, którego premiera została zaplanowana na pierwszy tydzień sierpnia br.

Album „Prace Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN w fotografii Marty Smolańskiej 2016-2019” na przestrzeni stu fotografii dokumentuje trzyletnią pracę naszego zespołu. Na kartach publikacji znalazły się fotografie z prac terenowych, podczas których odnajdywane i podejmowane są szczątki przed laty ukryte w bezimiennych grobach oraz wiele innych momentów z prac Biura, tj. spotkania z rodzinami, chwile modlitwy, jak również – niezwykle ważne i wzruszające – uroczystości wręczenia not identyfikacyjnych rodzinom odnalezionych ofiar.

To album z którego, paradoksalnie, płynie spokój i radość. To zdjęcia przepełnione nadzieją, że kiedyś w końcu uda się wszystkich odnaleźć. To misja, której podjęli się członkowie zespołu „Poszukiwań i Identyfikacji”. To wrażliwość serca

Marty Smolańskiej, która zamknęła to wszystko w fotograficznym kadrze.

Fragmenty przedmowy:

Album fotografii Marty Smolańskiej jest szczególnym, bo wyrażonym w artystycznej formie zapisem prac prowadzonych przez Biuro Poszukiwań i Identyfikacji IPN w Polsce, ale także poza jej granicami. Na kartach albumu - jak przywoływane z pamięci chwile - pojawiają się obrazy z miejsc związanych z martyrologią Polaków w burzliwym i często jakże dramatycznym dla Polski XX wieku: powązkowskiej „Łączki”, więzienia przy ul. Rakowieckiej, cmentarza na Bródnie i kamienicy przy ul. Strzeleckiej 8 w Warszawie, Starego Grodkowa na Opolszczyźnie oraz niemieckich obozów zagłady Gross-Rosen i Ravensbrück.

Niezwykła i poruszająca galeria miejsc, wydarzeń, ludzi i towarzyszących im emocji. Świadectwo osobistej wrażliwości Autorki, jej zawodowego kunsztu i wielkiego daru widzenia świata w nieznanym na ogół barwach i odcieniach. Utrwalony w sztuce przejmujący dowód spełniania przez Polskę obowiązku pamięci.

dr hab. Krzysztof Szwagrzyk
wiceprezes IPN
Dyrektor Biura Poszukiwań i Identyfikacji IPN

Nigdy nie sądziłam, że kiedykolwiek będę fotografować ekshumacje i odnajdywanie dowodów zbrodni. (...) Ten album to fotografie końca czekania i końca mroku. Spośród kilkunastu tysięcy fotografii wybrałam sto. Długo myślałam o tym, jaki nadać mu tytuł i co napisać o tych zdjęciach, ale pomyślałam, że tak samo jak nikt mi nigdy nie tłumaczył, co powinnam czuć kiedy widziałam te widoki, ja także nie mogę tego zrobić. Jest album o odnajdywaniu ludzi i pragnęłabym zadedykować go sensowi mojego życia, mojej córce Alicji.

Marta Smolańska
Autorka



PRACE BIURA POSZUKIWAN I IDENTYFIKACJI IPN
W FOTOGRAFII MAŁEY SMOLEŃSKIEJ
2005-2019



Album BPil IPN #1



Album BPil IPN #2



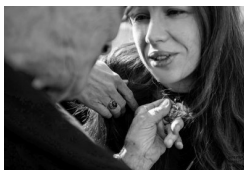
Album BPil IPN #3



Album BPil IPN #4



Album BPil IPN #5



Album BPil IPN #5

Kalendarium Prac
Rok 2003
Rok 2006
Rok 2007
Rok 2008
Rok 2009
Rok 2011
Rok 2012
Rok 2013
Rok 2014
Rok 2015
Rok 2016
Rok 2017
Rok 2018
Rok 2019
Rok 2020